



Jaartal / nummer
2010 / 014

Naam
Beleidsregels subsidies amateurkunst gemeente Nijmegen 2010

Publicatiedatum
23 december 2009

Opmerkingen

- **Vaststelling** van de beleidsregels bij besluit van Burgemeester en Wethouders van 15 december 2009 (agendapuntnr. 4.20 - registratienr. 09.0030473). In de regeling is de **inwerkingtreding** bepaald op **1 januari 2010**, op welk tijdstip tevens het voorgaande gemeentebld nummer GB09-001 is ingetrokken.

Aantal bladzijden / verkoopprijs
7/ €0,35

Het college van burgemeester en wethouders van Nijmegen,

Gelet op artikel 3, derde lid van de Kaderverordening Subsidieverstrekking (2008);

b e s l u i t:

vast te stellen de volgende

Beleidsregels Subsidies Amateurkunst gemeente Nijmegen 2010

Artikel 1 Begripsomschrijvingen

Deze beleidsregels verstaan onder:

- a. amateurkunst niet beroepsmatige, actieve amateurkunstbeoefening in de categorieën muziek, zang, dans en theater;
- b. organisatie een organisatie die rechtspersoonlijkheid bezit en die zich ten doel stelt, zonder winstoogmerk activiteiten te verrichten op het gebied van de amateurkunst;
- c. actieve leden contributiebetalende leden van een organisatie, die de activiteiten ervan mede uitvoeren. Artistieke leiders (zie onder e), bestuurders, commissarissen, ereleden en dergelijke worden niet als zodanig aangemerkt;
- d. jeugdleden een actief lid in de leeftijd tot en met 18 jaar;
- e. artistieke leiding bevoegde dirigent of instructeur in de HaFaBra-sector (Harmonieën, Fanfares, Brassbands) volgens de richtlijnen van de Bond van Orkest-dirigenten en instructeurs (BvO);
- f. bedrijfsvereniging een organisatie die een financiële bijdrage van een bedrijf of instelling ontvangt en die tijdens optredens de naam van het betreffende bedrijf of de betreffende instelling gebruikt;
- g. sectie zelfstandige eenheid binnen een organisatie met eigen repetities en optredens;
- h. kunstcategorieën categorieën binnen de amateurkunst:
 - 1. instrumentale muziek:
amateurorkesten in de HaFaBra-sector, waaronder harmonieën, fanfares, brassbands, drum- en malletbands, majorette- en twirlgroepen of combinaties daarvan ;
 - 2. vocale muziek: amateurkoren die, eventueel met professionele begeleiding voorstellingen verzorgen;
 - 3. theater en dans: theater- of dansgroepen die bestaan uit vrijwilligers die, eventueel met professionele begeleiding, openbare voorstellingen verzorgen;
- i. openbaar optreden een door de organisatie georganiseerde, voor publiek toegankelijke voorstelling of concert, waaraan door publiciteit bekendheid wordt gegeven, niet zijnde optredens bij bedrijfsfeesten, serenades, begeleiding van religieuze bijeenkomsten of erediensten;
- j. semi-openbaar optreden een door de organisatie georganiseerde voorstelling of concert in een ziekenhuis, verpleeg- of verzorgingshuis of een andere (semi-)openbare instelling in de gemeente Nijmegen, voornamelijk toegankelijk voor bewoners van deze instellingen en genodigden;
- k. subsidie een waarderingssubsidie zoals bedoeld in artikel 14 van het Uitvoeringsvoorschrift subsidies Directie Inwoners;
- l. subsidieplafond een bedrag zoals bedoeld in artikel 4:22 van de Awb en artikel 6 van de NKS;
- m. Awb de Algemene wet bestuursrecht;

Artikel 2 Bevoegdheden**2.1. Bevoegdheden college van burgemeester en wethouders**

1. Het college is bevoegd te besluiten op subsidieaanvragen voor de amateurkunst met inachtneming van de bepalingen van deze beleidsregels.
2. Het college kan de hoogte van de subsidiebedragen genoemd in artikel 6 van deze beleidsregels aanpassen onder de voorwaarde dat de raad de bedragen voor de betreffende subsidieperiode ter beschikking stelt.

2.2. Bevoegdheden raad

De raad stelt jaarlijks het subsidieplafond vast voor de subsidies amateurkunst per kunstcategorie.

Artikel 3 Vereisten

1. Alleen organisaties als bedoeld in artikel 1, onder b van deze beleidsregels kunnen een subsidieaanvraag indienen.
2. Om voor subsidie in aanmerking te komen dient een organisatie aan de volgende algemene voorwaarden te voldoen:
 - a. de organisatie is gedurende ten minste één jaar voorafgaand aan de indiening van de aanvraag actief op het gebied van de amateurkunst;
 - b. de organisatie is statutair gevestigd in de gemeente Nijmegen;
 - c. de organisatie levert een eigen bijdrage van minimaal 60 % in de jaarlijkse exploitatiekosten;
 - d. het amateurorkest verzorgt minimaal twee (semi-)openbare optredens per jaar binnen de gemeente Nijmegen;
 - e. het amateurkoor verzorgt minimaal twee (semi-)openbare optredens per jaar binnen de gemeente Nijmegen;
 - f. de theater- of dansgroep verzorgt minimaal één openbaar optreden per jaar binnen de gemeente Nijmegen;
 - g. de optredens worden ten minste een maand van tevoren gemeld bij de gemeente via het e-mailadres postmaster@nijmegenmuziekstad.nl;
 - h. een organisatie heeft ten minste het volgende aantal actieve leden:

Instrumentale muziek

amateurorkesten in de HaFaBra-sector: 15

Vocale muziek

amateurkoren: 8

Theater en dans

theatergroepen: 5

dansgroepen: 15

Artikel 4 Subsidieaanvraag

1. De organisatie dient de subsidieaanvraag in vóór 1 januari van het kalenderjaar waarvoor de subsidie wordt aangevraagd.
2. De aanvraag bevat een opgave van het aantal te verwachten (semi-)openbare optredens in het kalenderjaar waarvoor subsidie wordt aangevraagd.
3. Voor de indiening van de aanvraag maakt de organisatie gebruik van het daarvoor bestemde (digitale) aanvraagformulier.
4. Indien een organisatie voor de eerste keer subsidie aanvraagt, voegt zij als bijlage een exemplaar toe van de oprichtingsakte, en/of de statuten en van het financiële jaarverslag over het voorafgaande jaar.
5. Maximaal vier theater- of dansgroepen die werken binnen een theaterproductiehuis of een theaterschool kunnen zelfstandig een subsidieaanvraag indienen.

Artikel 5 Subsidieverstrekking

1. Het college bepaalt de hoogte van de subsidiebedragen aan de hand van de verstrekte gegevens en de bepalingen in artikel 6 van deze beleidsregels.
2. Een aanvraag die niet vóór 1 januari van het kalenderjaar waarop de subsidie betrekking heeft is ingediend, wordt buiten behandeling gelaten.
3. Indien het benodigde bedrag voor het verstrekken van de subsidies na toepassing van artikel 6 hoger is dan het subsidieplafond, worden de subsidies naar rato verminderd.
4. Het college kan bij de subsidieverstrekking aanvullende verplichtingen opleggen, zoals bedoeld in afdeling 4.2.4. van de Awb.

Artikel 6 Subsidiegrondslag

De hoogte van de subsidies wordt per kunstcategorie, per kalenderjaar, als volgt berekend:

1. amateurorkesten:
 - a. een standaard bedrag van € 2.000;
 - b. een aanvulling voor maximaal één extra sectie van € 422;
 - c. een bedrag van € 50 per jeugdlid, tenzij het een organisatie betreft met uitsluitend jeugdleden; in dat geval wordt een bedrag van € 25 per jeugdlid berekend;
 - d. een bedrag van € 800 in de kosten van de artistieke leiding;
 - e. een bedrag van € 200 voor een openbaar optreden, tot een maximum van 3 optredens, waarvan er 1 buiten Nijmegen mag plaatsvinden;
 - f. een bedrag van € 100 voor een semi-openbaar optreden tot een maximum van 2.
2. Amateuroorkoren:
 - a. een bedrag van € 600 in de kosten van de dirigent;
 - b. een bedrag van € 100 voor een (semi-)openbaar optreden tot een maximum van 3 optredens, waarvan er 1 buiten Nijmegen mag plaatsvinden.
3. Theater- en dansgroepen:
 - a. een standaard bedrag van € 700;
 - b. verzorgen elk jaar ten minste één voor publiek toegankelijke voorstelling in Nijmegen.

Artikel 7 Weigeringsgronden

1. Van toepassing zijn de weigeringsgronden genoemd in artikel 9 van de NKS en titel 4.2 van de Awb.
2. Bedrijfsverenigingen zijn uitgesloten van subsidie op grond van deze regeling.
3. Optredens ter opluistering van religieuze bijeenkomsten of kerkelijke erediensten komen niet in aanmerking voor subsidies.

Artikel 8 Verplichtingen

1. De subsidieontvanger is verplicht om iedere wijziging ten opzichte van de gegevens die bij de aanvraag zijn overlegd, onmiddellijk te melden.
2. De subsidieontvanger dient vóór 1 juni van het jaar volgend op het jaar waarvoor de subsidie is ontvangen, een kort inhoudelijk en financieel jaarverslag in van de uitgevoerde optredens.

Artikel 9 Hardheidsclausule

Het college kan in bijzondere gevallen ten gunste van een aanvrager van een subsidie afwijken van een of meerdere bepalingen van deze regeling, wanneer deze regeling zou leiden tot onbillijkheden van overwegende aard.

Artikel 10 Overgangsbepalingen

1. Voor de verantwoording van de verstrekte subsidies voor 2009, blijven de "Beleidsregels Subsidies Amateurpodiumkunsten gemeente Nijmegen 2009" van kracht.
2. De overgangsbepaling zoals opgenomen in artikel 11, van de "Beleidsregels Subsidies Amateurpodiumkunsten gemeente Nijmegen 2009", zijnde een subsidieafbouwregeling voor drie jaar, blijft voor de nog resterende subsidiejaren 2010 en 2011, van kracht.

Artikel 11 Inwerkingtreding

1. Deze beleidsregels treden in werking op 1 januari 2010 en hebben betrekking op de subsidieaanvragen voor het kalenderjaar 2010 en de daarop volgende jaren.
2. De "Beleidsregels Subsidies Amateurpodiumkunsten gemeente Nijmegen 2009", vastgesteld door het college op 30 september 2008, worden ingetrokken op 1 januari 2010.

Artikel 12 Citeertitel

Deze regeling wordt aangehaald als: **Beleidsregels Subsidies Amateurkunst gemeente Nijmegen 2010**.

Aldus vastgesteld in de vergadering van het college van burgemeester en wethouders van 15 december 2009.

Toelichting bij Beleidsregels Subsidies Amateurkunst gemeente Nijmegen 2010

In de gewijzigde beleidsregels (2010) zijn ten opzichte van de vorige beleidsregels (2009) een aantal begripsomschrijvingen en artikelen aangepast.

Artikel 1 Begripsomschrijvingen

- a. "Amateurpodiumkunsten" wordt vervangen door "amateurkunst" omdat de term podiumkunsten verwijst naar officiële podia, zoals schouwburg, theater, muziekcentrum. In de praktijk kunnen de optredens bijna overal plaatsvinden.
- c. Omschrijving "actieve leden" is uitgebreid (volgens de modelverordening VNG). Het moet gaan om contributiebetalende leden die de amateurkunst actief uitoefenen.
- d. "Jeugdleden" was niet gedefinieerd: t/m 18 jaar. Dit is de grens die de HaFaBra-sector (Harmonie, Fanfare, Brassband) hanteert.
- g. "Sectie": omschrijving die landelijk wordt gehanteerd door de Koninklijke Nederlandse Federatie van Muziekverenigingen (KNFM).
- h. De kunstcategorie "Overige muziekgezelschappen" vervalt. De beleidsregels zijn primair bedoeld voor amateurorkesten uit de HaFaBra-sector.

Artikel 2 Bevoegdheden college van burgemeester en wethouders

Hier is aangegeven dat het college de hoogte van de subsidiebedragen kan aanpassen (gemandateerd aan de wethouder tot € 15.000). Hierdoor wordt voorkomen dat voor elke aanpassing, de beleidsregels als geheel opnieuw moeten worden vastgesteld door het college.

Artikel 3 Vereisten

- Vervallen: de vereiste dat minimaal 50% van de actieve leden woonachtig moet zijn in Nijmegen. Deze eis zou ertoe leiden dat minimaal zes muziekverenigingen niet meer in aanmerking komen voor subsidie. Het is belangrijk dat de optredens in Nijmegen worden gegeven en dat zoveel mogelijk amateurorkesten deelnemen aan het Nijmeegs Muziek Festival. Controle van de adresgegevens is arbeidsintensief en privacygevoelig.
- h. Het minimum aantal leden voor de HaFaBra-sector is verlaagd van 20 naar 15 leden, omdat daardoor meer (bestaande) amateurorkesten in aanmerking kunnen komen voor subsidie.
Het minimum aantal leden van dansgroepen is verlaagd van 25 naar 15 leden. Er bestaan in Nijmegen (allochtone) dansgroepen die uit niet meer dan 15 leden bestaan.

Artikel 4 Subsidieaanvraag

1. De indieningsdatum is gewijzigd van 1 oktober van het voorafgaande subsidiejaar in 1 januari van het betreffende subsidiejaar. De reden hiervoor is, dat instellingen alle geplande optredens in het betreffende subsidiejaar (t/m 31 december) kunnen opgeven. Dit maakt ook de administratieve verwerking van de gegevens eenvoudiger.

Artikel 5 Subsidieverstrekking

3. Bij overschrijding van het subsidieplafond, wordt de hoogte van de subsidie per kunstcategorie naar rato verminderd, als de aanvragen minimaal voldoen aan de bepalingen in artikel 3, lid 1 en lid 2 onder a, b en c van deze beleidsregels.

Artikel 6 Subsidiegrondslag

1. Amateuorkosten

- a. Aantal optredens: het maximum aantal te subsidiëren (semi-)optredens is teruggebracht van maximaal 10 naar maximaal 5 optredens. In plaats daarvan is de het standaardbedrag verhoogd van € 1.460 naar € 2.000. Niet alle amateuorkosten zijn in staat om meer dan 5 optredens te verzorgen, terwijl ze wel dezelfde basiskosten (repetitieruimte, bladmuziek, dirigent) hebben.
- d. De bijdrage aan de artistieke leiding is verhoogd van € 700 naar € 800, omdat de honoraria voor bevoegde dirigenten en instructeurs flink zijn gestegen.
- c. Een amateuorkost ontvangt per jeugdlid een extra subsidie van € 50, omdat daarmee de actieve muziekbeoefening onder de jeugd wordt gestimuleerd.

Subsidie voor het deelnemen aan "concoursen" of voor "geüniformeerde straatoptredens" is vervallen. De meerderheid van de Nijmeegse muziekverenigingen zien geen duidelijke grondslag voor het extra subsidiëren van de deelname aan concoursen of voor straatoptredens in uniform.

De vergoeding voor het behalen van een diploma is geschrapt. De interne opleidingen van amateuorkosten werken niet met diploma's. De meeste muziekopleidingen en muziekscholen in Nederland werken met certificaten.

Artikel 7 Weigeringsgronden

3. Het muzikaal of theateraal opluisteren van kerkelijke erediensten (zoals missen, huwelijken, begrafenissen en herdenkingsdiensten) komt niet in aanmerking voor subsidie. Dit is geen doelstelling waarmee de overheid zich kan associëren.

Artikel 8 Verplichtingen

2. De terminologie is aangepast: "financiële situatie" wordt vervangen door financieel jaarverslag. Bijna elke organisatie brengt een jaarverslag uit, dat is goedgekeurd door het bestuur. De administratieve druk is beperkt, omdat waarderingssubsidies worden gecontroleerd op basis van een steekproef.