

Onderwerp

Programmaplan Cultuurparticipatie 2009-2012: programmalijnen
Amateurkunst en Cultuureducatie

Programma / Programmanummer
Cultuur / 9530

BW-nummer

Portefeuillehouder
H. Beerten

Samenvatting

In het kader van het Nijmeegse Programmaplan Cultuurparticipatie 2009-2012 dat op 19-11-2008 door de Raad is vastgesteld, willen we de tweede ronde realiseren voor de programmalijnen Amateurkunst en Cultuureducatie. In 2010 gaat het om de volgende onderdelen:

- programmalijn Amateurkunst met het stimuleren van amateurtheater in Dukenburg en Lindenholt.
- programmalijn Cultuureducatie met het onderwijsproject Gebroeders van Limburg, het onderwijsproject de Zichtbare geschiedenis van Nijmegen in de periode 1875-1925, het extra aanbod cultuureducatie op 7 basisscholen met veel gewichtsl leerlingen die geen open wijkschool zijn, het vergroten van het aanbod cultuureducatie dat geschikt is voor vmbo-scholen door Cultuur en School Nijmegen.

Directie/afdeling, ambtenaar, telefoonnr.
L120, Yvonne Lindsen, 2980

Datum ambtelijk voorstel
21 juni 2010

Registratienummer
2010.0898; 2010.1094; 2010.1095;
2010.1137; 2010.1169

Ter besluitvorming door het college

1. Het verlenen van de volgende subsidies:

- € 30.000,- aan de Lindenberg (Grote Broer, New Arts College) voor het stimuleren van amateurtheater in Dukenburg en Lindenholt;
- € 25.000,- aan de stichting Gebroeders van Limburg (Museum Het Valkhof) voor het onderwijsproject Gebroeders van Limburg;
- € 20.000,- aan het Architectuur Centrum Nijmegen voor het onderwijsproject de Zichtbare geschiedenis van Nijmegen in de periode 1875-1925;
- € 20.000,- aan de Lindenberg voor een extra aanbod cultuureducatie op 7 basisscholen met veel gewichtsl leerlingen die geen open wijkschool zijn;
- € 20.000,- aan de Lindenberg (bemiddelingspunt Cultuur en School Nijmegen) voor het vergroten van het aanbod cultuureducatie voor vmbo-scholen.

2. Deze bedragen ten laste te brengen van de post Programmaplan Cultuurparticipatie 2010, productnummer 60587.

Paraaf Datum
akkoord

Programmamanager
D. Leenders

Programmadirecteur
M. Wetzels

Alleen ter besluitvorming door het College

Besluit B&W d.d. 6 juli 2010 nummer: 3.5

- Conform advies
- Aanhouden
- Anders, nl.

Paraaf Datum
akkoord

Bestuursagenda

Gemeentesecretaris
(waarnemend)

Portefeuillehouder

1 Probleemstelling

Het Nijmeegse Programmaplan Cultuurparticipatie 2009-2012 is op 19-11-2008 door de Raad vastgesteld en op 18-12-2008 goedgekeurd door het landelijke Fonds voor Cultuurparticipatie. Het plan bevat de volgende onderdelen:

A. programmalijn Amateurkunst

- amateurtheater

B. programmalijn Cultuureducatie

- cultureel erfgoed: * Gebroeders van Limburg

* De zichtbare geschiedenis van Nijmegen in de periode 1875 - 1925

- aanbod cultuureducatie gekoppeld aan de combinatiefunctie Cultuur

- bemiddeling van cultuureducatie

C. programmalijn Volkscultuur

- ontmoetingen tussen diverse culturen in wijken en/of scholen

D. mix van programmalijnen Amateurkunst en Cultuureducatie

- subsidieronde voor culturele projecten gericht op popmuziek/wereldmuziek en literatuur/poëzie

In dit voorstel gaat het om het realiseren van de programmalijnen Cultuureducatie en Amateurkunst. Voor de programmalijn Volkscultuur volgt nog een voorstel. De besluitvorming over de subsidie voor de aparte subsidieronde (D) is afgehandeld.

A. Programmalijn Amateurkunst

De doelstelling voor 2012 is het stimuleren van een actieve participatie aan amateurtheater in Dukenburg en Lindenholt waarbij de resultaten indicatief zijn vastgesteld op: 3-4 bestaande amateurtheatergroepen, 6-8 nieuwe amateurtheatergroepen, 10-14 voorstellingen in locaties in Dukenburg en Lindenholt, 8-12 voorstellingen in het stadscentrum. We leggen de prioriteit bij het experimenteren en vernieuwen. De doelgroepen zijn jongeren, andere leeftijdscategorieën, waaronder senioren, zijn met name genoemd. Bij het bereiken van de doelgroepen moet er ook aandacht zijn voor de deelname van allochtonen.

Aan het stimuleren van het amateurtheater in Dukenburg en Lindenholt wordt gezamenlijk gewerkt door Grote Broer, New Arts College en de Lindenberg. Om praktische redenen fungeert de Lindenberg als vertegenwoordiger naar de gemeente. De aanpak van 2009 is geëvalueerd en op grond daarvan worden in 2010 twee producties gestart in de Meijhorst en in Lindenholt. Dit gebeurt in overleg met de wijkmanagers en wijkoverleggen. De inzet is om amateurtheatergroepen te laten ontstaan die uiteindelijk zelfstandig verder kunnen. In de Meijhorst gaat het om wijktheater, multidisciplinair theater voor, door en met wijkbewoners. Deze groep kiest een thema en bespreekt op welke manier de wijkbewoners betrokken worden bij de productie. In de Lindenholt worden alternatieve aanpakken uitgetoetst van forumtheater tot workshops. De voorbereidingen en repetities lopen dit jaar. Vanwege praktische redenen worden de producties begin 2011 opgevoerd.

B. Programmalijn Cultuureducatie

1. Cultureel erfgoed: Gebroeders van Limburg

De doelstelling voor dit onderdeel van het Programmaplan Cultuurparticipatie is de middeleeuwse historie met de Gebroeders van Limburg een plek geven in het aanbod van cultureel erfgoed voor de basisscholen. De stichting Gebroeders van Limburg werkt samen met Museum Het Valkhof. De resultaten voor 2012 zijn indicatief aangegeven en gericht op het realiseren van een onderwijsproject dat in overleg met de basisscholen tot stand komt. Dit project komt beschikbaar via de bemiddeling van Cultuur en School Nijmegen (CESN). Er zijn 20-25 basisscholen bereikt. Wij verwachten dat het nieuwe onderwijsproject verankerd zal worden in het aanbod van cultureel erfgoed van Museum Het Valkhof.

Men heeft de ambitie om het project op 30 basisscholen uit te voeren. De insteek is dat scholen enthousiast worden en dit project als een meerwaarde ervaren ten opzichte van het huidige lesaanbod over de middeleeuwen.

De volgende middelen worden ingezet:

- Een web-based onderwijsproject met digitale en interactieve onderdelen "Gebroeders van Limburg Junior" waarmee leerlingen actief aan de gang kunnen. Zij kunnen zich ook aanmelden om mee te doen aan het festival van de Gebroeders van Limburg.

De website bevat informatie die makkelijk is in te passen in het lesrooster en in de gebruikte lesmethodes. Hierbij gaat het ondermeer om: sporen van de middeleeuwen in Nijmegen en omgeving, de Canon van Nijmegen, hoe zag Nijmegen eruit in de middeleeuwen, informatie voor spreekbeurten en werkstukken, filmtips, boekentips en website links. Voor de leerkrachten zijn er uitgewerkte lessen, lessuggesties, achtergrondinformatie en suggesties voor excursies en museumbezoek.

- Een aanbod aan fysieke onderdelen met aandacht voor ambachtelijke vaardigheden.

Het onderwijsproject wordt op de scholen geïntroduceerd via de inzet van re-enactors: een ridder te paard, een heraut, een valkenier met roofvogel, een verteller in de klas of op het schoolplein. Zij zorgen ervoor dat de aandacht van de leerlingen wordt getrokken op een originele en pakkende wijze. De lesvormen zijn niet alleen digitaal, er is ook een aanbod aan traditionele lesmiddelen zoals verhalen vertellen, kalligraferen, kleding maken, boekbinden, miniaturen en randversieringen maken, e.d.

- Om de implementatie en verankering van het onderwijsproject te bevorderen, zal een coördinator het project bij de leerkrachten op de scholen introduceren en ter plekke begeleiden. De coördinator is de intermediair tussen de school en het team dat aan de website en de fysieke onderdelen werkt zodat de wensen van de scholen kunnen worden verwerkt in het aanbod. Zij zorgt ook voor verbindingen met bestaande en nieuwe ontwikkelingen op het gebied van educatie en de middeleeuwen: de website voor leerlingen van het basisonderwijs over de Canon van Nijmegen, de website van de Laatmiddeleeuwse Alliantie van Gelre en het bemiddelingspunt voor cultuureducatie Cultuur en School Nijmegen (CESN). De coördinator maakt meerjarenafspraken met de scholen om het aanbod blijvend in het lesprogramma op te nemen.

2. Cultureel erfgoed: De zichtbare geschiedenis van Nijmegen in de periode van 1875-1925

De doelstelling voor dit onderdeel van het programmaplan Cultuurparticipatie is de zichtbare geschiedenis van Nijmegen in de periode van 1875-1925 toegankelijk maken voor het basisonderwijs en het voortgezet onderwijs door het Architectuur Centrum Nijmegen. De resultaten voor 2012 zijn indicatief aangegeven en gericht op het realiseren van een onderwijsproject dat in overleg met de scholen tot stand komt. Dit project komt beschikbaar via de bemiddeling van CESN. Er zijn 8-10 basisscholen bereikt en 2-4 scholen voor voortgezet onderwijs. De prioriteit ligt bij verankering.

Het Architectuur Centrum Nijmegen werkt samen met: Museum Het Valkhof, Regionaal Archief Nijmegen, het Cultuurhistorisch Platform, CESN, Edu-Art Gelderland en Bureau Buitenkans. Dit bureau ontwikkelt het lespakket voor de scholen waarbij de aandacht in eerste instantie uitgaat naar de basisscholen. Er is diverse malen overlegd met docenten om het project goed af te stemmen op de onderwijspraktijk. In 2010 wordt gewerkt aan het samenstellen van het lespakket: wandelroutes, keuze van panden, verzamelen van foto's en informatie over de bouwhistorie en architectuur. Voor elk pand wordt een cd gemaakt. De aanpak wordt getoetst door een groep leerlingen. In oktober vindt een pilot plaats in 1 of 2 klassen. Na de evaluatie wordt het lespakket bijgesteld.

3. Cultuureducatie: aanbod cultuureducatie gekoppeld aan de combinatiefunctie Cultuur

De doelstelling voor 2012 is het bieden van een extra aanbod cultuureducatie, zowel binnenschools als buitenschools, voor de 7 basisscholen waar de combinatiefunctie Cultuur is ingezet. De resultaten zijn indicatief vastgesteld op: 7 basisscholen zijn bereikt, 28-35 activiteiten cultuureducatie binnenschools, 18-25 activiteiten cultuureducatie buitenschools. De doelgroep betreft de (allochtone) leerlingen van de 7 basisscholen. We leggen de prioriteit bij verankering van dit aanbod.

De combinatiefunctie Cultuur is ingezet op 7 basisscholen die relatief veel gewichtsl leerlingen hebben en geen open wijksschool zijn. Het gaat om de volgende scholen: Nutsschool Lankforst, Kampus, De Wingerd, De Luithorst, Montessori Dukenburg, De kleine Wereld en Hidaya. De combinatiefunctie is ondergebracht bij de Lindenberg. Men heeft gesprekken gevoerd met de genoemde scholen. Drie scholen gaan samen met 3 open wijksscholen aan de slag met het project "LEF om te dansen". Het project wordt aangepast aan de wensen en de mogelijkheden van de scholen. De voorstelling vindt plaats in De Lindenberg voor de leerlingen van de scholen, hun ouders en buurtbewoners. Andere activiteiten variëren van lessen dans, muziek en beweging, drama, voorbeeldlessen en tips voor de leerkrachten.

4. Cultuureducatie: bemiddeling van cultuureducatie voor het vmbo-onderwijs

De doelstelling voor 2012 is het vergroten van het aanbod cultuureducatie dat geschikt is voor het vmbo en het verhogen van het aantal bemiddelingen van de vmbo-scholen door Cultuur en School Nijmegen (CESN). De doelgroep betreft de (allochtone) leerlingen van het vmbo. De resultaten zijn indicatief vastgesteld op: 20-40 projecten, workshops, voorstellingen, e.d. zijn opgenomen in het aanbod; 40-60 bemiddelingen zijn tot stand gekomen voor vmbo-scholen via overleg en via de website. We willen de ruimte geven aan het verkennen van de vragen van leerlingen en van scholen naar mogelijk geschikt aanbod. En om op zoek te gaan naar nieuwe wegen voor deze doelgroep. We leggen de prioriteit bij vernieuwing.

In 2010 vindt tweemaal overleg plaats met culturele instellingen die een aanbod hebben geplaatst op de website van CESN. Hierbij wordt met name aandacht besteed aan het tot stand komen van geschikt aanbod voor het vmbo. Op 2 scholen wordt een Uitbureau voor de leerlingen operationeel zodat de informatie over het culturele aanbod dichtbij de leerlingen wordt aangeboden. In september starten 4 andere scholen met deze formule. In samenwerking met Edu-Art Gelderland wordt een cursus voor de medewerkers van 4 culturele instellingen verzorgd die is gericht op het ontwikkelen van culturele producten die passen bij de vragen van de scholen, specifiek vmbo. CESN nodigt het Regionaal Archief, Museum het Valkhof, de vereniging van geschiedenisdocenten en kunstcoördinatoren uit voor een studiedag voor het ontwikkelen van praktijkmateriaal 'erfgoed van Nijmegen' voor vmbo-scholen. Deze partners worden ook betrokken bij twee studiebijeenkomsten rondom de Canon van Nijmegen. De Radboud Universiteit wordt hierbij betrokken. Het Young Movie festival krijgt een tweede editie waarbij het accent meer komt te liggen op de deelname van de vmbo-scholen. De films worden vertoond in LUX.

2 Juridische aspecten

De basis voor het verlenen van de subsidies is de Nijmeegse Kaderverordening Subsidies (NKS 2008).

3 Doelstelling

De realisatie van de tweede ronde van het Programmaplan Cultuurparticipatie 2009-2012 voor de programmalijnen Amateurkunst en Cultuureducatie.

Vervolgvel

4

4 Argumenten

- De subsidieaanvragen bieden voldoende aanknopingspunten voor de door ons gewenste activiteiten en het realiseren van de geformuleerde doelstellingen voor 2010.
- Bij de onderdelen die zijn gericht op het onderwijs, worden de scholen in een vroegtijdig stadium betrokken bij de ontwikkeling van de projecten. Op die manier wordt maatwerk geleverd voor het onderwijs.
- Bij de uitvoering van elk onderdeel wordt samengewerkt met andere culturele instellingen in de stad.

5 Financiën

De subsidiebedragen van € 30.000,- aan de Lindenberg voor het stimuleren van amateurtheater in Dukenburg en Lindenholt; € 25.000,- aan de stichting Gebroeders van Limburg voor het onderwijsproject Gebroeders van Limburg; € 20.000,- aan het Architectuur Centrum Nijmegen voor het onderwijsproject de Zichtbare geschiedenis van Nijmegen in de periode 1875-1925; € 20.000,- aan de Lindenberg voor een extra aanbod cultuureducatie op 7 basisscholen met veel gewichtsleerlingen die geen open wijkschool zijn; € 20.000,- aan de Cultuur en School Nijmegen komen ten laste van de post Programmaplan Cultuurparticipatie 2010, productnummer 60587. Na toekenning resteert een bedrag van € 50.152,- voor het Programmaplan Cultuurparticipatie 2010.

6 Communicatie

De subsidieaanvragers worden door middel van een beschikking op de hoogte gesteld van het besluit van het college.

7 Uitvoering en evaluatie

- Op basis van de Nijmeegse Kaderverordening Subsidies dienen de subsidieaanvragers voor 1 juni 2011 een inhoudelijk verslag en een financiële verantwoording in te leveren.
- In het vierde kwartaal van 2010 overleggen we met de culturele organisaties die in het kader van het Programmaplan Cultuurparticipatie 2009-2012 subsidie ontvangen. Hierbij gaat het om de realisatie in 2010 en een vooruitblik op de activiteiten in 2011.

8 Risico

nvt